

Világosítóból lett operaénekes

Idén ünnepli tizedik születésnapját az operaházi énekeseket foglalkoztató SZIRT Együttes. A Tokody Ilona, Wiedermann Bernadett vagy Fekete Attila által előadott dalokat egy zuglói zeneszerző-énekes házaspár, a SZIRT Együttes két alapítója, Andrassy Frigyes és Krisztina komponálta.

– A színpadon ismerkedtünk meg egymással – mesélte kapcsolatuk történetét a Magyar Állami Operaház címzetes magánénekes, Andrassy Krisztina. – A mi szakmánk nehezen tolerálható egy „civil” ember számára, a sok fellépés, az állandó esti, hétvégi és ünnepnapra kötöttségek csak azok számára elviselhetők, akik maguk is hasonló ritmusban élnek.

Andrassy Frigyes egészen kacifántos úton jutott az Opera színpadára. Komoly zenei hagyományokkal rendelkező családban nőtt fel, édesapja, nagybátyja is operaénekes volt. A jó hangú kisfiú 14–18 éves korában a Vasas művészeti együttesében énekelt, innen került a Zeneakadémia gyakorlóiskolájába. Az egyik alkalommal éppen az Operában próbált, amikor meglátta, hogy színpadi világosítót keresnek.

– Gyengeáramú iskolát végeztem, ami jó ajánlólevélnek számított a felvételinél. Öt évig dolgoztam színpadtechnikusként, és egyrészt nagyon megszerettem, másrészt meg is ismertem ezt a területet, amit

aztán később, a darabrendezéseim során fel is használtam.

Andrassy Frigyes később kórustag, majd magánénekes lett. Itt ismerkedett meg későbbi feleségével, aki szintén zenészcsaládból származik, és az éneklés mellett kiválóan zongorázik. Frigyes és Krisztina 2005-ben gondolt egy nagyot, és Sánta Jolán operaénekesssel közösen megalapították a SZIRT Együttest, amely azóta is két célt szolgál: egyrészt magyar költők verseit zenésíti meg, másrészt az együttesben megforduló művészek zenés darabokat is készítenek. A zeneszerző házaspár legutóbbi darabjéért, a Sír a téli éjszaka című drámai daljátékért a közelmúltban Hűség a hazához díjban részesült.

Andrassy Frigyes nemcsak abban egyedi, hogy ő az első operaénekes, aki színpadtechnikusból vált művésszé, de ő az egyetlen hazai komolyzenei előadó is, aki az éneklés mellett zeneszerzéssel foglalkozik. A SZIRT Együttes egyre népszerűbb itthon és a határon túl, így az általuk közvetített értékek, a magyar nyelv és a komolyzene népszerűsítése egyre több emberhez jut el.

Az Andrassy házaspár már többször fellépett a Lipták Villában és a Cserepesházban, illetve a nemzeti ünnepeinken is gyakran hallani őket.

Riersch Tamás

